

Dejan Nikolić

Jedan je od najsvestranijih i najmuzikalnijih bubnjara u Srbiji.

Svirao/snimao/sarađivao sa imenima kao što su : Aleksandra Slađana Milošević, Vatrene Poljubac, Alex Chilton, Milić Vukašinić, Borislav Mitić, S Vremena na Vreme Di Luna Blues Band, Lee Man, Aleksa Jelić, Ivan Švager, Bata Kostić, Zona B, John O'Leary, Srđan Marjanović, Don Giovanni Blues Group, Rapid Force, Đorđe Gogov i mnogim drugima.

Dejan Nikolić rođen je 1971. godine u Beogradu.

Od svoje šeste godine bavi se muzikom. Nižu i dve godine srednje muzičke škole završava u MŠ "Dr. Vojislav Vučković", odsek violina. Završio je srednju muzičku školu "Stanković" odsek viola, 1990. godine. Studirao violu na Fakultetu Muzičke Umetnosti u Beogradu u periodu od 1991-1993 i 1997-1999 godine. Bubnjeve je učio kod renomiranog profesora Miroslava Karlovića. Takođe je pohađao kurseve svetskih bubnjara kao što su: Zoro The Drummer, Virgil Donati, Dom Famularo, Efrain Toro, Ed Thigpen, Marko Djordjevic, Gary Husband. Profesionalno se bavi sviranjem bubnjeva od 1993.godine.

1993. god. Svira u grupi "Fantasy" Beogradskog gitarskog virtuoza Borislava Mitića (koji kasnije izdaje u USA nekoliko albuma za Shrapnel Records). Sviranje sa Borislavom uključuje i nastup benda kao specijalnih gostiju na Zaječarskoj gitarijadi 1993. godine Pred 15 000 ljudi.

U periodu 1994-1998 svira sa mnogim rock, jazz i bendovima drugih muzičkih pravaca kao što su: Jazztet (istaknutog saksofoniste Ivana Švagera), Yu Public Convention (funk/jazz), Jazzybell (pop/rock band, uključujući nastup i 9. mesto na MESAM festivalu 1994.), Side Stream (fusion), Jazz Connection (Jazz), Madrugada (latin/jazz) Trendkill (Metal) i mnogim drugim. Takođe svira udaraljke u predstavi "Vartolomejski Vašar" u režiji Irfana Mensura u Jugoslovenskom Dramskom pozorištu, sezona 1994/95. Svirao je i sarađivao sa mnogim renomiranim jazz i rock umetnicima: Miša Blam, Branko Marković, Vlada Krnetić, Fredi Stanisavljević, Bata Kostić (ex YU grupa), Goran Milošević (EX Generacija 5). U periodima 1994-1995, 1999-2001, 2006-2008 i 2012-2015 stalni je član "Di Luna Blues Band-a", sa kojim svira u mnogim klubovima i na jazz/blues festivalima.

Takođe 1996. učestvuje u performansu za 4 solo bubnja u Centru za Kulturnu Dekontaminaciju, zajedno sa Igorom Maleševićem, Lavom Bratušom (Darkwood Dub) i Sinišom Jovićem.

1995/96 Dejan Nikolić svira u Beogradskom Thrash Metal bendu Rapid Force, a od oktobra 1995. stalni je član benda pop/rock zvezde Alexandre Slađane Milošević.

U periodu od 1995 do 2007 godine kao saradnik Slađane Milošević snimio je album "Animal Tested" (izašao za Wastelands Unlimited, UK, 2000), na kome se pojavljuje kao bubnjar, violista i asistent snimatelja; sedam video spotova, tri TV show programa; veliki broj TV nastupa na skoro svim domaćim TV stanicama (RTS, 3K, Politika, Art, Metropolis, Pink, Palma, BK, STB i dr.), uključujući i nastup na Nacionalnoj TV Slovenije.

Veliki broj "live" nastupa uključujući koncerte podrške DOS-u (2000) pred 150 000 ljudi, nastupe u Sloveniji (2000), kao i nastupe na "Svetosavskoj akademiji" u "Centru Sava" (januar 2006, januar 2007) gde je izvedena kompozicija Slađane i Gorana Miloševića "Pod zlatnim suncem Srbije".

Takođe, Nikolić 1999 godine učestvuje u snimanju numere i video spota "Dosta Suza" - dueta Slađane Milošević i Gorana Miloševića (ex-Generacija 5). Pesma je kasnije postala hit u Finskoj, u izvođenju njihovog popularnog pevača Jana Hurmea.

U aprilu 2006. godine, dobija poziv za nastup sa Alex Chilton –om, kulturnim američkim kantautorom i zvezdom bendova Box Tops i Big Star. Koncert je održan u punoj sali Doma Omladine u Beogradu.

Od septembra 2006 do 2008. član je grupe Vatrene Poljubac (Milić Vukašinović). Rad sa bendom obuhvata i koncert u SKC-u (2006), nastup na "Metropolis TV" kao i nastupe na Beer Festu u Beogradu i festivalima u Nišu i Prokuplju (2007).

Nastupa i na klupskoj sceni sa Blues/Rock bendom Don Giovanni & Friends uključujući nastupe na Voxstock festivalu u Beogradu 2007 i festivalima u Nišu i Prokuplju.

Od 2008-2014 godine saraduje i nastupa sa mnogim grupama razolikih muzičkih pravaca:

Jugoslovenskom folk-rock grupom "S Vremena na vreme", Blues bendovima "Zona B", "Di Luna Blues Band", "Don Giovanni Blues Group" klupskim rock bendovima "Les Gigantes", "Nemanja Popović & P.R.O.", pop pevačima Aleksom Jelićem i Teodorom Bojović, kao i sa Jazz/Fusion triom "The Elements". Takođe saraduje sa DJ Alavux-om na zajedničkom elektro/drum'n'bass/projektu "Electro Plot" i autorski saraduje sa kompozitorkom Marinom Vesić na projektu "Muzika za klavir i bubnjeve". Ko-osnivač je heavy-rock benda „Verzija 2“ sa kojim 2012. autorski, aranžerski i svirački saradjuje na albumu „Probudi me“.

Nikolić Dejan je bubnjar u projektu beogradskog Beer Festa pod nazivom "Belgrade Blues Factory" 2012 i 2013. godine. Nastupa i sa Novosadskim muzičarem i zvezdom 90ih koji se naziva "Lee Man", Jazz grupom "Milan Petrović Quartet", Srdjanom Marjanovićem, kao i sa Djordjem Gogovim koji je bio jedan od učesnika prvog muzičkog reality programa "Operacija Trijumf". Takodje je i bubnjar na promotivnoj turneji "Hyundai Fifa World Cup 2010". Nikolić se u

ovom periodu bavio i studijskim radom snimajući uglavnom muziku pop i rock formata. Učestvovao je u snimanju drugog albuma pop pevača Alekse Jelića i gostovao na albumu "Joker" blues grupe Zona B. Takođe nastupa u predstavi "Stena i Kotur" scenariste i reditelja Vladimira Aleksića. To je scenski događaj koji se kreće između klasičnog pozorišta, stand-ap nastupa i rokenrol koncerta.

Dejan se vraća u grupu Vatrene Poljubac u periodu od kraja 2010 do kraja 2011 radi koncerata po Srbiji, Bosni i Hrvatskoj.

Od 2013. do 2017. ponovo se nalazi na bubnjarskoj stolici benda Sladjane Milošević, ovog puta sa smanjenim obimom delovanja. Za ceo period tek nekoliko koncerata, performansa i live TV nastupa.

Od 2017. do danas Nikolić se isključivo fokusira na edukativni rad u oblasti bubnjeva u svom privatnom bubnjarskom studiju uz povremene nastupa sa blues bandom Don Giovanni Blues Group.

U vreme pandemije snima pesmu „Muzika je ključ“ za istoimeno izdanje Pop Rock Škole iz Siska, na kojem saradjuje sa renomiranim Hrvatskim muzičarima kao što su Ante Toni Janković (Divlje Jagode), Robert Krkač (Film), Sead Zele Lipovača (Divlje Jagode), Boris Hrepić (Daleka Obala), Miroslav Dimić, Gojko Tomljanović i drugi.

Edukacija:

Dejan Nikolić se od 1995 godine sa velikim uspehom bavi edukacijom iz oblasti bubnjeva, i muzike uopšte.

Živi i radi u Beogradu baveći se edukacijom kao privatni instruktor bubnjeva, kako uživo tako i „online“ putem Zoom i Teams platformi, držanjem bubnjarskih radionica za decu i odrasle, team building radionica (sinergija kroz ritam), kao i kreiranjem edukativnih sadržaja za svoj YouTube kanal <https://www.youtube.com/dexdrum> website <https://skolabubnjeva.com/> i Dexdrum Podcast <https://dexdrumpodcast.buzzsprout.com/>

Način i metode rada su postavljene prema svetskim standardima. Dejanov metod rada zasniva se na potpunom razumevanju ritma, shvatanju mehanike po kojoj telo funkcioniše u cilju što boljeg ergonomskog pristupa i lakšeg sviranja, učenju bubnjarskih rudimenata i ritmova, čitanju muzičkog zapisa, poznavanju različitih muzičkih stilova i pravaca, zatim naprednih koncepata i objedinjavanju svih elemenata u jedinstvenu zvučnu i kreativnu sliku svakog pojedinca.

U dva navrata, 2007. i 2008. godine Dejanovi učenici su osvojili drugu nagradu na “Internacionalnom takmicenju klavira, klavirskih dua i kamernih sastava” muzičke škole Davorin Jenko, u kategoriji kamernih sastava izvodeći 2 dueta za doboš”.

Mnogi njegovi učenici su aktivni kako na underground sceni tako i na profesionalnom nivou u zemlji i inostranstvu.

Jedan je od mentora Međunarodnog Blues Kampa Lonjsko Polje, koji se od 2014. svake godine održava u organizaciji Miroslava Dimića i Pop Rock škole iz Siska (Hrvatska)

Dejan Nikolić je prvi bubnjar koji je na našim prostorima pokrenuo Youtube bubnjarske lekcije i druge sadržaje, uključujući preko 30 intervju sa renomiranim bubnjarima sa prostora Srbije, Bosne i Hrvatske. Takodje prvi koji je pokrenuo online način učenja.

Član je Udruženja Jazz- Zabavne i Rock Muzike Srbije, Udruženja Rock Muzičara Srbije, Organizacije Muzičkih Autora Srbije (SOKOJ) kao i član nekoliko udruženja bubnjarskih edukatora:

Hudson Music Teacher Integration Program, Sabian Education Network i D'Addario Education Collective.

Tokom godina, svirajući različite muzičke stilove (Rock, Jazz, Pop, Blues, Funk, Fusion, Latin, Progressive, Metal, Thrash, Alternative, Classical) nastupao je u mnogim gradovima Srbije, kao i u Hrvatskoj, Crnoj Gori, Bosni, Sloveniji, Albaniji.

Uvršten je u knjigu Petra Janjatovića „ex YU Rock Enciklopedija“ (2007) kao i u publikaciju Multimedijalnog centra Led Art Novi Sad „1993-2003 Dokumenti Vremena“ (2004)

Ostale aktivnosti:

U periodu od 2000 do 2002. god. Nikolić je bio pod endorsement ugovorom sa "Yamaha Europa Gmbh" kompanijom, i održao je nekoliko prezentacija Yamaha bubnjeva u Beogradu.

Osim muzičkog angažmana sa A. Sladjanom Milošević, tokom 10 godina saradnje Nikolić saradjuje i kao band leader, organizator i ko-organizator medijskih događaja: Promocija knjige "Adame ne ljuti se", A.S.Milošević i Jasmine Malešević, promocije i press konferencije albuma "Animal Tested", "Harmony" i "Metamorfoza".

Kao organizator, učestvuje u izradi i realizaciji TV serijala A.S. Milošević pod nazivom "Muzicka Industrija Amerike" 2002 godine prikazanog na TV RTS.

Takođe učestvuje u izradi i vođenju radio show-a "Animal Tested" 2000. godine na Radiju Beograd 202. realizovanim u saradnji sa Yamaha Europa Gmbh.

Dejan Nikolić bio je član i jedan od osnivača asocijacije "Ars et Norma" koja se bavila organizovanjem kulturnih programa, i borbom za autorska prava muzičara u Srbiji. U produkciji asocijacije, 2005 godine snimljeni su pesma i video spot "Osma i deseta zapovest". Spot je realizovan kao deo "Kampanje za bolji svet" Asocijacije "Ars et Norma", realizovane u saradnji sa Vladom SAD i Ministarstvom kulture RS.

Asocijacija "Ars et Norma" je u saradnji sa Ministarstvom Energetike RS organizovala i producirala svečanu akademiju "150 godina Nikole Tesle" u Sava Centru, 10. juna 2006. U sklopu svečanosti, prikazan je i dokumentarni film "Otkrića", autora A.S.Milošević.

Takođe su proizvedene engleska verzija filma, pod nazivom "Inventions", (prikazana u Strazburu za vreme zasedanja Parlamentarne Skupstine Saveta Evrope), i francuska verzija filma "Les Inventions" (prikazana na izložbi "Teslin čudesni svet elektriciteta" u "Kulturnom centru Srbije" u Parizu. Dejan Nikolić je potpisan kao organizator i producent filma.

DISKOGRFIJA:

1999. Di Luna Blues Band - "Live at Lonesome Blues Fest Šabac"

1999. Slađana i Goran Milošević - "Dosta Suza" (PGP-RTS)

2000. Aleksandra Slađana Milošević - "Animal Tested" (Wastelands Unlimited, UK)

2002. Aleksandra Slađana Milošević - "Metamorfoza Vol 1" (PGP-RTS)

2002. Aleksandra Slađana Milošević - "Metamorfoza Vol 2" (PGP-RTS)

2008. Aleksandra Slađana Milošević – "Fantastično putovanje" CD/DVD set (PGP-RTS)

2010. Aleksa Jelić – Javna Tajna (PGP-RTS)

2011. Zona B – Joker (One Records)

2011. Don Giovanni Blues Group – Live (EnvSeCon)

2011. Bg Blues Arhiv (Blues Time Records)

2011. Various Artists - Rock Informer (Expanzium)

2012. Verzija 2 – Probudi Me (Mark Projects)

2013. Various Artists - Rock Informer 2 (Expanzium)

2014. Dragoljub Rajić – Kad Imaš Nekog Svog (Samizdat)

2021. Zona B – Greatest Hits Collection (Jugoton)

2021. Pop Rock Škola – Muzika je Ključ (Croatia Records)

VIDEOGRAFIJA:

- 1995. Aleksandra Slađana Milošević – “Times Are Changing” Video Spot
- 1998. Di Luna Blues Band – “3K Live” TV Show
- 1999. Slađana i Goran Milošević - "Dosta suza" Video Spot
- 1999. Aleksandra Slađana Milošević - "Legalize Freedom" Video Spot
- 2000. Aleksandra Slađana Milošević - "Ko ce reci ljudima" Video Spot
- 2000. Aleksandra Slađana Milošević - "My Cross Is Bleeding" Video Spot
- 2000. Aleksandra Slađana Milošević - "Slađanin Test" TV Show
- 2002. Aleksandra Slađana Milošević - "Metamorfoza" TV Show
- 2004. Aleksandra Slađana Milošević - "Gorim od želje da ubijem noć" TV Show
- 2005. Various Artists - "8. i 10. zapovest" Video Spot
- 2006. Aleksandra Slađana Milošević - "Pod zlatnim suncem Srbije" - Video Spot
- 2006. Di Luna Blues Band – “Live at Voxstock Blues Festival 2006”
- 2007. Di Luna Blues Band – “Live at TV Metropolis” TV Show (nagrada od strane TV Metropolis za najbolji live nastup u 2007)
- 2007. Don Giovanni & Friends – “Live at Voxstock Blues Festival 2007”
- 2007. Don Giovanni & Friends – “Live at TV Metropolis” TV Show
- 2008. Aleksandra Slađana Milošević - "Fantastično putovanje" DVD
- 2010. Aleksa Jelić – Javna Tajna Video Spot
- 2011. Aleksa Jelić – Aleksa Jelić Show Program (RTS)
- 2011. Aleksa Jelić – DVD kolekcija (PGP RTS)
- 2012. Belgrade Blues Factory – Live at Belgrade Beer Fest 2012.

FESTIVALI:

Gitarijada Zajecar (1994)

MESAM Festival (1995)

Jazz Festival Krusevac (1996)

Jazz Festival Kragujevac (1999)

Bike Festival Velika Plana (1995)

Blues Festival Bajina Basta (1995),

Moto Bike Festival Pancevo (2000)

Voxstock Blues Festival Beograd (2006, 2007)

Jazz Festival Kragujevac (2006),

Belgrade Beer Fest (2007, 2011, 2012, 2013, 2014.)

Exit Festival (2005)

Beer Fest Niš (2006, 2007)

Festival piva Prokuplje (2007)

Jazz & Blues Festival Sremska Mitrovica (2007, 2011)

Podgorica Jazz & Blues Festival (2007)

Blues Festival Bačka Palanka (2012)

Ruma Bike Festival (2013)

Nishville Jazz Festival (2014)

Jazztronic Fest Vrsac (2019)

Performansi i pozorišne predstave:

“Vartolomejski Vašar” - režija Irfan Mensur (Jugoslovensko Dramsko Pozorište 1994/95)

LedArt u CZKD “Prestup”- Bubnjarski simpozijum (Centar Za Kulturnu Dekontaminaciju 1996)

Noć Muzeja – Narodna Biblioteka Srbije (2013)

“Stena i Kotur” – režija Vladimir Aleksić (Dom Omladine 2012/13, Teatar Carte Blanche 2016)

Manifestacije:

MTS dodela muzičkih nagrada (Sava Centar 1997)

Hit Godine BG 202 (SKC 2000)

Paket Aranžman 10 godina (SKC 2001)

Belgrade Hair Fair (Hotel Jugoslavija 2003)

G17 Plus Concert (Trg Republike 2000)

Modna Jana-Najbolje oblečeni slovinci (Ljubljana 2000)

DOS Concert (Trg Republike 2000)

Svetosavska Akademija (Sava Centar 2006)

DSS Convention (Beogradska Arena 2007)

Svetosavska Akademija (Sava Centar 2007)

Hyundai Fifa World Cup 2010. Promo Tour (2010)

TV & Radio Shows (višestruki nastupi i pojavljivanja u razdoblju od 1994-2021):

Maxovizija (Pink), Paket aranžman (TV Politika), Bingo (RTS), Nedeljni Express (RTS), Marketing Express (RTS), MegaDeki (Pink), Hit Nedelje 202, Hit godine 202, Sav taj Jazz Radio 202, 3K Live, TV Metropolis Live, Nedeljno popodne RTS1, Suknje i Kravate (Pink), Jutarnji program RTS1. Žikina Sarenica RTS1, Tri Boje Zvuka RTS1. Pomeri se s mesta (serija RT Vojvodina – špica), CMC TV (Hrvatski Glazbeni Kanal)